

Die Entstehung meiner Lieder

Sathya Sai Baba sagte über Selbst- bzw. Gotterkenntnis, dass drei Wege dazu führen würden: 1. Wiederholung des göttlichen Namens oder 2. Meditation oder 3. selbstloses Dienen, genannt Seva. Das erste wurde mir schnell langweilig. Meditieren funktionierte bei mir nicht, es schien mir völlig aussichtslos, dass mein Geist still sein könnte. Und selbstloses Dienen, Umgang mit Obdachlosen zum Beispiel, dazu war ich damals – um die 20 Jahre alt - viel zu schüchtern. Also legte ich die Gotterkenntnis ad acta und dachte, vielleicht klappt es ja im nächsten Leben. Allerdings trug ich schon immer sehr viel Sehnsucht nach dem Göttlichen in mir.

1993 meinte meine Mutter, ich müsse doch gut Lieder machen können. Ich wollte es probieren. Mangels Einfalls einer Melodie nahm ich eine norwegische Volksweise und ließ mich von den Gebeten von Silvia Wallimann inspirieren. In einer Woche entstand das Lied „Herr, du Schöpfer meines Seins“. Ich war völlig verbraucht von diesem Schaffensprozess und wollte nie wieder ein Lied machen.

Eines Tages, es war ungefähr September 1995, vernahm ich innen wieder diese sehnsuchtsvolle Stimme, die mich nach Indien rief. Derweil kamen einige aus unserer Sai Baba Gruppe von einem anderen Guru wieder, Dr. Goel, ein Schüler Sai Babas, der Gotterkenntnis durch einen Kundalini-prozess erfuhr. Mein Weg ging sehr gerade mit Sathya Sai Baba. Anderes interessierte mich eher nicht. Dennoch entstand plötzlich in mir der starke Wunsch und die Entscheidung fiel, zu Dr. Goel - genannt Guruji - zu fahren.

Am nächsten Morgen nach meiner Entscheidung, ein Tag im Oktober 1995, wachte ich auf und war unter anderem überschwemmt mit Melodien über Melodien. Ich nahm sie auf Kassette auf, um sie nicht zu vergessen. Ich bemerkte später, dass niemals eine verloren ging. Sie riefen sich selbst immer wieder in mein Bewusstsein, bis ich sie aufgeschrieben hatte. Von nun an wurde ich immer von einer Melodie „besetzt“ wie ein unaufhörlicher Ohrwurm. Verbunden mit meiner starken Seh-

sucht nach Gott zwang mich die Melodie, sie immer und immer wieder auf der Gitarre zu begleiten, zu singen und in mir zu lauschen, welchen Inhalt sie offenbaren wollte. Die Inhalte hatten stets mit meiner Entwicklung, meiner Sichtweise, meinen Erfahrungen zu tun. Den Inhalt gab ich in Worten wider und diese verdichtete ich passend zur Melodie, bis ein Lied entstanden war. Sobald ein Lied fertig war, besetzte mich eine nächste Melodie. Es war ein langer, geduldiger, disziplinierter und freudevoller Vorgang, der mich die Meditation lehrte und mich über Jahre immer tiefer in die Stille führte, bis sich nach 9 Jahren in einem monatelangen intensivierten Prozess jene ewige Stille zeigte, in der nur noch Ich Bin existiert. Nach 10 Jahren schaute ich zurück und sah, dass dies 1. meine permanente Beschäftigung mit Gott, 2. meine Meditationsmethode und 3. mein Seva war und ist, weil die Vertonung meines spirituellen Weges, die Sehnsucht nach dem Göttlichen, all die Bewusstseins Erfahrungen beim Finden und die entstehenden Perspektiven der Weg von jedem ist, der in sich das Göttliche sucht und findet.

Der Prozess der Liederentstehung hat sich insofern angepasst als dass keine Lieder entstehen, wo ewige Stille ist. Da mich die Lieder meistens in die Stille ziehen, können die Lieder nur vor der Stille entstehen. Daher entstehen sie inzwischen oft zügiger.

Das Ewige, was wir sind, sind weder Melodien noch Worte, aber Melodien und Worte sind ein wunderschönes Gefährt, um dorthin zu gelangen.

Anne
Oktober 2023

Ich Bin

**Spirituelle Lieder & Mantras von
Anne Tusche**

3. Liederbuch



© Lieder von Anne Tusche
Grafische Gestaltung: Anne Tusche
Foto Cover: Anne Tusche
Foto Rückseite: Lisa Tusche

I. Auflage 2023

© Tusche-Steinert-Verlag, 2023
Alle Rechte vorbehalten.
Nachdruck, auch auszugsweise, nicht gestattet.

GbR Tusche-Steinert-Verlag
Klettenweg 30, D – 12357 Berlin
Tel. +49-(0)163-682 19 01

www.tusche-steinert-verlag.de
bestellung@tusche-steinert-verlag.de

www.annesongs.de
kontakt@annesongs.de

VORWORT

Das 3. Liederbuch wird als Notenbuch mit Akkorden und zusätzlich als reines Textbuch veröffentlicht.

ZU DEN AKKORDEN

Es freut mich, wenn meine Lieder viel und gerne gesungen werden. Damit auch Gitarrenanfänger diese Freude teilen können, sind die Klavierakkorde mit Hilfe des Capos nach Möglichkeit transponiert und auf die Grundakkorde reduziert.

Zur besseren Lesbarkeit sind

die transponierten Gitarrenakkorde
in dieser Schriftart

und die

Akkorde der Originaltonart in dieser Schriftart

geschrieben. Die Gitarrenakkorde befinden sich jeweils über den Akkorden der Originaltonart.

Die Akkordschreibweise ist ganz einfach: Moll-Akkorde sind klein-, Dur-Akkorde großgeschrieben. Akkorde in Klammern sind bei Wiederholung zu benutzen.

CDs

Das 3. Liederbuch wird zusammen mit der schön arrangierten CD „Ich bin Dies“ veröffentlicht. Auf dieser befinden sich die ersten 15 Songs dieses Liederbuches. Es ist geplant, dass insgesamt 11 ebenso arrangierte CDs zum 3. Liederbuch entstehen. Die Texte zu diesen CDs befinden sich alle im 3. Liederbuch, ein extra Booklet ist nicht vorgesehen.

Lieder aus dem 2. Liederbuch befinden sich in wunderschön arrangierter Gestaltung auf der CD Jaya Devi Ma.

Lieder aus dem 1. Liederbuch und der erste Teil der Ishavasya-Upanishad befinden sich auf den CDs „Erwachen“ und „Isha“ und einige wenige Lieder gibt es auch auf der CD „Sat-Songs“.

DIE UPANISHADEN

Auch im 3. Liederbuch befinden sich wieder weitere Vertonungen der Upanishads, die vollständig im 1. Liederbuch abgedruckt sind. Die Übersetzungen der Upanishaden sind von Margret Distelbarth, die mir erlaubt hat, ihre Übersetzungen zu verwenden. An dieser Stelle bedanke ich mich ganz herzlich bei ihr!

Wer die Mantras der Upanishaden weiterbenutzt in selbst erstellten Liedersammlungen, möge bitte daran denken, ihren Namen bei den Übersetzungen zu nennen.

Zum Verständnis dieser beiden Upanishaden empfehle ich sehr gerne ihre beiden wegweisenden Bücher. Sie können direkt bei ihr bestellt werden:

Ishavasya Upanishad - Umgang mit der Upanishad

Mandukya Upanishad – Die vier Füße des Bewusstseins, Margret Distelbarth, Filderblickweg 2, 70184 Stuttgart, Tel. 07 11 – 42 51 52

ZUM KOPIEREN

Ich habe nichts dagegen, wenn meine Lieder in Singgruppen gesungen werden. Zwecks Finanzierbarkeit solcher Projekte wie Liederbuch und CDs bitte ich jedoch darum, weder Lieder aus dem Buch noch CDs zu kopieren, sondern sie in unserem Verlag zu erwerben. Vielen lieben Dank!

...

DANKE

an meine Mutter Renate Krienitz für ihre Liebe und Begeisterung für meine Lieder und ihr Engagement, die Lieder, Notensätze und Akkorde zu korrigieren.

Danke an Danilo Steinert für seine Unterstützung meines Projekts, danke für eine gute anonym bleiben wollende Seele, die meine Projekte auch immer mal wieder mithilft zu finanzieren, danke für alle, für dich, die du durch deine Begeisterung die Lieder und ihren Inhalt weiterträgst.

Ich danke Gott jeden Tag für diesen Schatz an Liedern, für dieses Geschenk, von jetzt an voll und ganz Liedermacherin sein zu dürfen und die Perspektiven und Erfahrungen des göttlichen Bewusstseins in Melodien und Worten auszudrücken, die uns an unsere wahre unendliche Natur erinnern.

INHALTSVERZEICHNIS

<p>01 Aham brahmasmi (5)..... 38</p> <p>02 Ahura Mazda Ahura Mazda 28</p> <p>03 Alma Mater 42</p> <p>04 Ananda 55</p> <p>05 And the wind blows to east..... 41</p> <p>06 Armaiti Anahita..... 24</p> <p>07 Auf der Leinwand Meiner Stille..... 80</p> <p>08 Aus der Quelle meiner Seele 44</p> <p>09 Aus der Schönheit des Einen..... 5</p> <p>10 Aus der Schönheit meines Seins..... 90</p> <p>11 Ave Maria (1) 45</p> <p>12 Ave Maria (2) 47</p> <p>13 Befreit in mir..... 61</p> <p>14 Behalte Du Dich in Erinnerung 31</p> <p>15 Bitte komm! Bitte komm! 48</p> <p>16 Born to remember..... 8</p> <p>17 Christe eleison – Du, mein Gott..... 87</p> <p>18 Dem Sein hingegeben 70</p> <p>19 Der Herr kommt..... 91</p> <p>20 Die Gedanken, die ich erwähle..... 73</p> <p>21 Dies alles bist nur Du..... 28</p> <p>22 Dir hingegeben – OM Namah Shiva..... 86</p> <p>23 Du bist erschienen..... 49</p> <p>24 Du bist mein Himmel..... 51</p> <p>25 Du geliebte göttliche Mutter 45</p> <p>26 Du, Geliebter, bist gefunden 14</p> <p>27 Du, von Anbeginn 62</p> <p>28 Du wirst sichtbar..... 25</p> <p>29 Du zu sein..... 72</p> <p>30 Durge Ma Durge Ma..... 28</p> <p>31 Ein tiefes Schweigen 9</p> <p>32 Eine Erde nur 91</p> <p>33 Eins sind wir..... 74</p> <p>34 Ekam evaditiam brahma..... 39</p> <p>35 Frieden aus Gottes Gaben 77</p> <p>36 Frieden! Frieden! 57</p> <p>37 Frieden, Frieden, Frieden..... 88</p> <p>38 Frieden. Frieden in meinem Geist..... 84</p> <p>39 Frieden. Ich ruh' in Gottes Frieden..... 77</p> <p>40 From the point of view..... 29</p> <p>41 Gate Gate Paragate (2)..... 34</p> <p>42 Gedanken, Worte, Bilder..... 65</p> <p>43 Govardhana Dhara Govinda Krishna..... 26</p> <p>44 Guru Baba 32</p> <p>45 Guru Deva Babaya 9</p> <p>46 Guru Guru Deva 30</p> <p>47 Hari OM Hari Hari OM..... 30</p> <p>48 Hari OM Namah Shivaya..... 33</p>	<p>49 Heilig, heilig ist mein Sein 89</p> <p>50 Hu Allah 27</p> <p>51 I'm at home in myself 54</p> <p>52 I go to the east 16</p> <p>53 I see the light..... 43</p> <p>54 Ich bin aus demselben unendlichen 75</p> <p>55 Ich bin das Eine..... 13</p> <p>56 Ich bin das eine, so ewige 62</p> <p>57 Ich bin Dein Traum..... 53</p> <p>58 Ich bin Dies..... 7</p> <p>59 Ich bin der Ich bin..... 41</p> <p>60 Ich bin, der Ich immer bin 65</p> <p>61 Ich bin Du..... 71</p> <p>62 Ich bin geboren..... 60</p> <p>63 Ich bin glücklich zu leben..... 43</p> <p>64 Ich bin glücklich 75</p> <p>65 Ich bin. Ich bin..... 88</p> <p>66 Ich bin in euch 71</p> <p>67 Ich bin nicht mein Körper..... 67</p> <p>68 Ich bin nie geboren 88</p> <p>69 Ich bin nur Raum 50</p> <p>70 Ich bin wie mich Gott erschuf 87</p> <p>71 Ich folge Dir 4</p> <p>72 Ich fühle dich in der Weite 18</p> <p>73 Ich gebe Dir hin 26</p> <p>74 Ich habe dich gerufen..... 48</p> <p>75 Ich halt' mich fest in Dir..... 57</p> <p>76 Ich träume die Menschheit in Freude 63</p> <p>77 Ich träume die Menschheit, sie spürt..... 68</p> <p>78 Ich vergebe mir 70</p> <p>79 Ich vertraue Dir 50</p> <p>80 Ich wandere..... 61</p> <p>81 Ich weihe diesen Tag..... 85</p> <p>82 Ich will dich erinnern..... 82</p> <p>83 Ich will mir vergeben..... 79</p> <p>84 In Deinen Augen..... 12</p> <p>85 In dem Zwischenraum..... 90</p> <p>86 In den Worten deiner Liebe 17</p> <p>87 In mir nur Du 20</p> <p>88 In my heart there is..... 34</p> <p>89 Ishavasyam idam sarvam (2) 38</p> <p>90 Jai Shiva Namō Namō 27</p> <p>91 Jeder Raum in mir 6</p> <p>92 Kein Wind weht über's Meer..... 10</p> <p>93 Komm, mein Geliebter 27</p> <p>94 Komm', tritt ein in den Raum..... 76</p> <p>95 Lass meine Augen auf Dir ruh'n..... 15</p> <p>96 Liebe hüllt mich ein..... 3</p>
--	---

97	Maria Maria	46	149	Wir bleiben übrig.....	63
98	Maria, Maria, oh let my heart	52	150	Wir im Lichte.....	61
99	Mein Frieden ist allgegenwärtig.....	85	151	Wo der Geist noch schweigt	1
100	Mein Licht strahlt	89	152	Wo ich ewig bin	66
101	Meine Heiligkeit, Meine Ewigkeit	74	153	Yas tu sarvani bhutani (2)	13
102	Mensch erhebe dich.....	58	154	You are my own light	42
103	Mir fehlen die Worte.....	35	155	You hold me	24
104	Mögen Deine Hände mich leiten.....	15	156	You look at me from my heart	40
105	My beloved Lord! My beloved Mata!	7	157	Zu Deinen Füßen ergebe ich mich.....	31
106	Namah shankaraya	2	158	Zu Deinen Füßen lege ich mich.....	23
107	Nimm die Menschheit.....	59			
108	Nur an Dich, Du mein Gott.....	67	159	Gast: Thank You Father	91
109	Nur aus Liebe sind wir	72	160	Gast: Ich bin Liebe	91
110	Nur Stille hinter jedem Ton	12			
111	Nur von Liebe durchdrungen.....	22			
112	Offenbare Dich!	1			
113	Offenbare Dich als Liebe und Frieden.....	66			
114	OM bhur bhuvah svaha (4)	14			
115	OM bhur bhuvah svaha (5)	54			
116	OM Devi Lakshmi Ma.....	19			
117	OM Mani Peme Hung	60			
118	OM Namah Shiva Shivaya Namō (14)	33			
119	OM Namah Shiva Shivaya Namō (15)	39			
120	OM Namah Shivaya (13).....	32			
121	OM Namah Shivaya (16).....	43			
122	OM Shanti (6)	32			
123	OM Shanti (7) Frieden in mir.....	53			
124	OM Shri Bhagavan (5).....	44			
125	OM Shri Gurubhyo Namaha.....	34			
126	OM Tare Tuttare - Güte und Mitgefühl ...	84			
127	Prano devi sarasvati.....	37			
128	Stille, Stille, was Ich bin	4			
129	Sushupta-sthanaha prajno (4).....	20			
130	Tad ejati tan najati (2).....	36			
131	Thank You	56			
132	Unbedeutend die Gedanken	78			
133	Uns're Erde wird heilen.....	59			
134	Uns're Liebe spricht.....	19			
135	Wann immer mein ich	91			
136	Was bleibt von mir.....	36			
137	Was meinen Sinnen als Wahrheit	11			
138	Weil ich Dich in Allem liebe.....	56			
139	Weil ich Dich so sehr liebe.....	64			
140	Weil Gott in mir wohnt	78			
141	Weit, Mein Geist	79			
142	Welch ein Glück so zu lieben.....	76			
143	Wenn der Orkan.....	11			
144	Wenn ich wieder mit der Ewigkeit.....	81			
145	Wenn von mir nichts mehr übrigbleibt...	25			
146	Wer ich bin	37			
147	What I am, I am the One.....	10			
148	When I'm sad, You hold me.....	55			

Wo der Geist noch schweigt

Gitarre Capo 1
b-Moll

a9 **b9** F7+ **Ges7+** G **As** a9 **b9** F7+ **Ges7+** G **As**

1. Wo der Geist noch schweigt, bin ich e-wig. Wo die Lük-ke bleibt, bin ich e-wig.
2. Wo kein Bild ent - steht, bin ich e-wig. Wo kein Wort sich regt, bin ich e-wig.
3. Wo das Den - ken fehlt, bin ich e-wig. Wo sich nichts bewegt, bin ich e-wig.

a9 **b9** F7+ **Ges7+** G **As**

Hier ver - har - re ich, in der Stil - le, in der

a **b** e **f** F **Ges** G **As** E **F**

Wei - te und bin e - wig.

28. Dezember 2015
CD I - Ich bin Dies

Wo der Geist noch schweigt, bin ich ewig.
Wo die Lücke bleibt, bin ich ewig.

Wo kein Bild entsteht, bin ich ewig.
Wo kein Wort sich regt, bin ich ewig.

Wo das Denken fehlt, bin ich ewig.
Wo sich nichts bewegt, bin ich ewig.

Hier verharre ich in der Stille, in der Weite und bin ewig.

b9 = b, f, c
Ges7+ = ges, b, des, f

a9 = wie a-Moll ohne die h-Saite
F7+ = wie F-Dur Schummelgriff ohne die e-Saite

Offenbare Dich!

Gitarre Capo 3
g-Moll

e **g** 3 E **G** a **c**

Of - fen - ba - Dich! Of - fen - ba - re Dich!

H7 **D7** e **g** 3

In Dei-ner tiefs-ten Wahr - heit, of - fen - ba-re Dich mir!

Offenbare Dich! Offenbare Dich!
In Deiner tiefsten Wahrheit, offenbare Dich mir!

5. Februar 2016
CD I - Ich bin Dies

Namah shankaraya ca

Gitarre Capo I
f-Moll



namah shankā - rā - ya ca ma - yas-ka - rā - ya ca



namah shan-kā - rā - ya ca ma - yas-ka - rā - ya ca



namah shan-kā - rā - ya ca ma - yas-ka - rā - ya ca



namah shan-kā - rā - ya ca ma - yas-ka - rā - ya ca



namah shi - vā - ya ca shi-va-ta - rā-ya ca



namah shi - vā - ya ca shi-va-ta - rā - ya ca



namah shi - vā - ya ca shi-va-ta - rā - ya ca

namah shankārāya ca mayaskārāya ca
namah shivāya ca shivatarāya ca

Vertonung Dezember 2015
Sri Rudram, 8. Anuvaka
CD I - Ich bin Dies

Ich verneige mich vor Ihm, dessen Natur es ist,
in dieser Welt und in der Welt, die danach kommt,
unmittelbar Glückseligkeit zu erteilen.
Ich verneige mich vor Ihm, dem Glück Verheißenden,
der glückseliger als alle anderen ist.

Liebe hüllt mich ein

a-Moll

Lie - be hüllt mich ein, ich bin so tief durch - drun - gen, bin un -
trenn - bar fest mit ihr ver - bun - den. Was ich
bin, es ist al - lein von ihr be - wegt, es gibt
nichts an mir, was nicht aus ihr be - steht. Mei - nen
Ur - sprung kann ich nicht än - dern, von ihm kann ich mich
nie - mals tren - nen. Lie - be kann sich nicht von mir wen - den, sie ver -
lässt mich nicht! Ich bin so tief ge - liebt! Bin so ge - liebt! So sehr geliebt! Ich
bin so tief ge - liebt! Bin so ge - liebt! So sehr ge - liebt!

Liebe hüllt mich ein, ich bin so tief durchdrungen,
bin untrennbar fest mit ihr verbunden.
Was ich bin, es ist allein von ihr bewegt,
es gibt nichts an mir, was nicht aus ihr besteht.
Meinen Ursprung kann ich nicht ändern,
von ihm kann ich mich niemals trennen.
Liebe kann sich nicht von mir wenden,
sie verlässt mich nicht!
Ich bin so tief geliebt! Bin so geliebt! So sehr geliebt!

Januar 2016
CD 1 - Ich bin Dies